



レッスンで使える! 動きながら分かる解剖学!

ダンス解剖学 2

解剖学で学んだことをレッスンや指導で使えていますか?

アン・ドゥオールを保って踊るためには?

脚を高く上げて、キープするには?

ピルエットやジャンプをどうやって教える?

解剖学を使って、わかりやすく指導するには?



「ダンス解剖学2」で学ぶこと...

ダンサーの身体を見る評価法

バレエ動作における重心と姿勢の関係

解剖学から見るバレエ動作

解剖学を使った指導法



レッスンで使える! 身体でわかる!

レッスンでの悩みや疑問が解決する!

回転やジャンプのコツがわかる!

生徒に伝わる言葉で指導ができる!

Seminar
INFO

日時: 8月27日(日) 午後12:30~17:30

会場: バレエアーツ(東京都中野区)

料金: 一般 12,500円(税込・テキスト代込)
会員 12,000円(税込・テキスト代込)

講師 土黒秀則



国立スポーツ科学センター研究員(〜2006)
早稲田大学スポーツ科学部非常勤講師(2006〜)
スポーツ系専門学校 非常勤講師
NSCA-CSCS / NSCA-CPT
JHCA フィジカルコンディショナー

富士通女子バスケットボール部、世界水泳シンクロナショナルチーム
松田志志選手(ロンドン五輪銀メダル)トレーニングスタッフ(〜2012)
セバタクロア女子日本代表チーム(アジア大会銅メダル)
日本セバタクロア協会指定トレーニングコーチ(2005〜)
クロスカントリー・スキー女子ユニバーシアード代表トレーニングコーチ
スキージャンプ大学選手トレーニングコーチ

講師 齋藤愛見



社)日本ダンスサイエンスアカデミー 代表理事
バレエアーツ 代表・バレエアーツキッズ 代表
新体操日本代表バレエコーチ(シニア/ジュニア)
体育科学修士

ロシアバレエインスティテュート、東京バレエ団付属バレエ学校を経て、渡仏。
Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower修了。
「考えるダンサーを育てる」指導法で幅広い対象者への指導に従事し、国際コンクールでは優勝者を輩出。近年では新体操/バレエナショナル強化選手をはじめとするアスリートへのバレエ指導にも数多く携わる。また、バレエ動作学研究者として国内外で活動している。
日本初の「バレエコーチング(教授法)」の提唱者として、バレエ指導者の育成、日本体操協会における新体操コーチ養成講習会講師としても活動の場をもつ。主な書籍に『バレエ・コーチング〜考えるダンサーを育てる〜』(麗文社)がある。

■受講に際して

定員: 各講座20名になり次第、募集を終了いたします。

対象: 15歳以上、正しい身体の使い方に興味のある方、指導者
ダンス経験不問、ジャンル不問
IDEC解剖学1修了またはダンス解剖学の受講経験がある方

■お申込み方法

①公式ホームページ内「講習会情報」よりお申し込み下さい。
<http://dancedsa.com>

②指定の期日までに受講料をお振込下さい。

③弊社で受講料を確認後、受付完了メールをお送り致します。
info@dancedsa.comからのメール受信ができるようご設定下さい。

DSアカデミーの会 ダンスサイエンスでつながろう!

講習会が会員価格で受講できる!
講習会を優先予約できる!
講習会情報をいち早く受け取れる!

会員登録は公式ホームページで受付中

■会場のご案内



住所: 東京都中野区中央1-42-5 ICKビル2F
交通: 東京メトロ丸ノ内線・都営大江戸線「中野坂上」駅より徒歩2分
電話: 03-5338-5817(当日連絡先)

一般社団法人日本ダンスサイエンスアカデミー <http://dancedsa.com> 東京 大阪 福岡

本部: 〒164-0011 東京都中野区中央1-42-5 事務局 03-5338-5821(平日11:00~18:00) Mail info@dancedsa.com